

Manfred Kielnhofer

Fotos: Manfred Kielnhofer



Wächter der Zeit

170x80x80 cm in Gips oder Kunstharz leuchtend in verschiedenen Farben
Preis auf Anfrage

Mini Guards

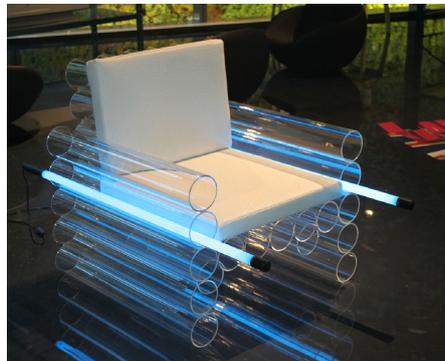
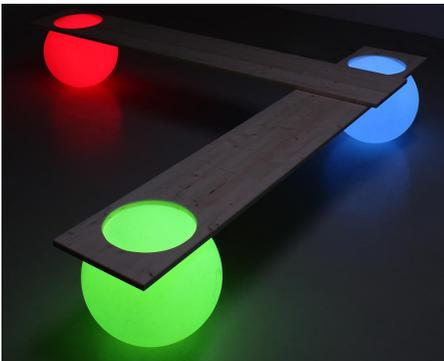
54x36x34 cm limitierte Edition, signiert, Kunststoff, in verschiedenen Farben, von innen mit einer Led-Lampe beleuchtbar
€ 390

Interlux Chair

Lichtstuhl aus Plexiglasröhren aus der limitierten Serie von 10 Stück, transparent kombiniert mit Neonlichtröhren in blau und Sitzauflage aus weißem Straußenleder
€ 3.600

Light Ball Bench

Preis auf Anfrage



Woher beziehst du Inspiration für deine Werke?

Manfred Kielnhofer: Eigentlich ist das eher ein Drang, der aus mir heraus muss. Ich habe festgestellt, dass ich so kreativer schaffe und besser arbeite, als wenn ich etwas erzwingen will. Denn ein Kunstwerk muss über jedweden Einfluss stehen. Es muss zeitlos sein und Abstand von der Außenwelt haben, um Identifikation zu schaffen. Auch Innovation ist mir wichtig. Ich versuche bei meinen Möbeln Ungewöhnliches: Die Light Ball Bench bedient sich der Keilwirkung und hält ausschließlich durch das Zusammenspiel von Brett und Kugel.

Was sollen die Wächter bewachen?

Manfred Kielnhofer: Die Wächter sollen die Vergänglichkeit des Menschen darstellen und ihn sowie auch die Welt beschützen. Sie sollen die Menschen schon ein wenig erschrecken, um sie auch zu erreichen. Deswegen wirken sie in ihrer Erscheinung zwar zuerst mystisch-antik, aber durch ihre leuchtenden Farben doch freundlich und einladend. Ich will, dass man einfach stehen bleibt und schaut. Und man muss sie anfassen wollen. Nur so entsteht eine Kommunikation zwischen Mensch und Skulptur.

erhältlich bei:
www.designkooperative.eu