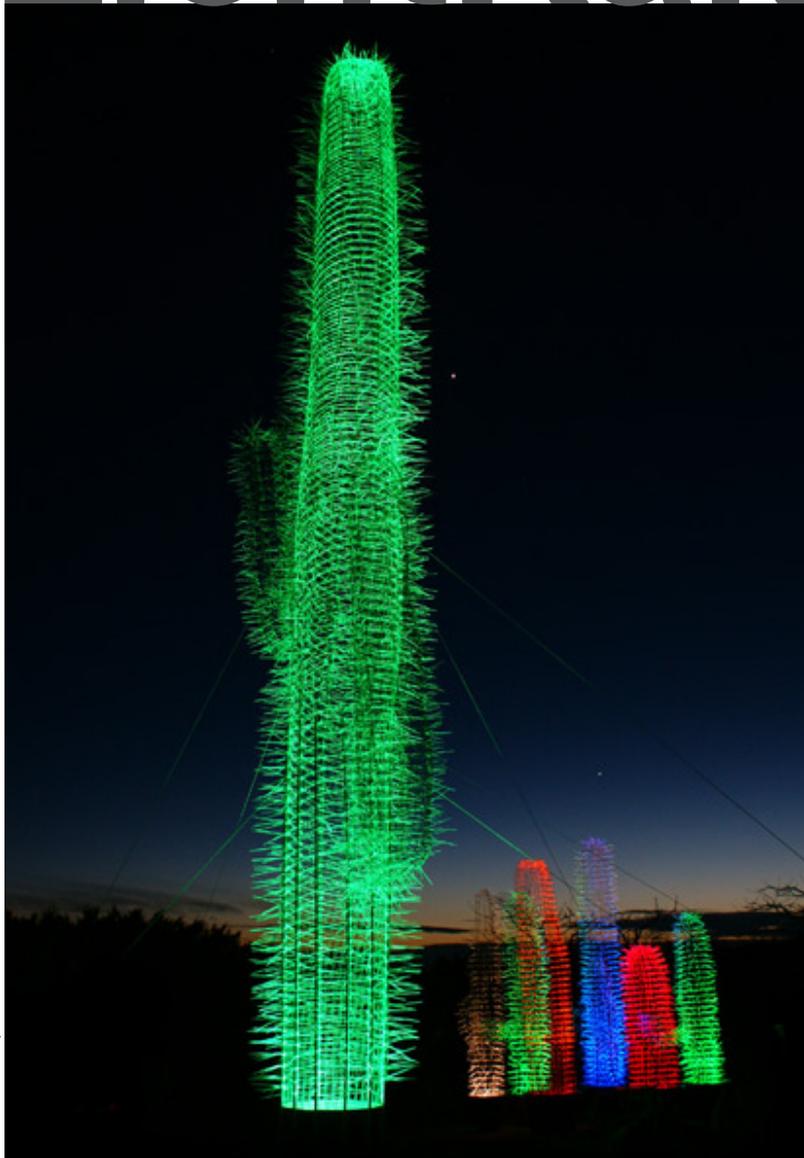


LichtKakteen

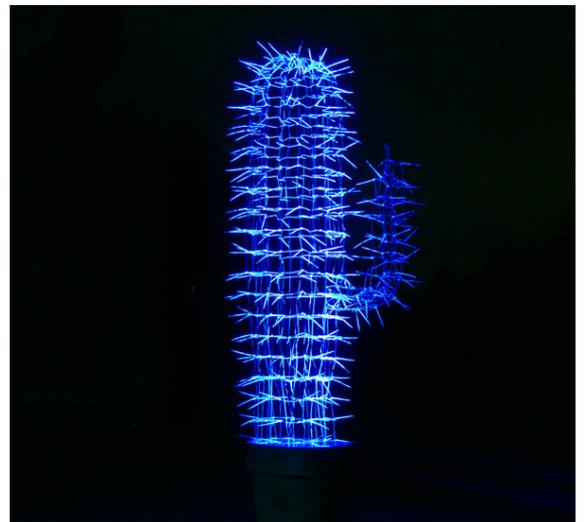
Fotos: Christoph Luckeneder



LichtKakteen-Ensemble - 2,5m - 9 m



Mega Cactus/Schweiz - 9 m



Blue Cactus - 1,6 m

LichtKakteen

Farbe (LED-Lampen-Technologie) und Größe (derzeit 1,6 m - 9 m) frei wählbar

Preis auf Anfrage

Wie bist du zur Arbeit mit Licht gekommen?

Christoph Luckeneder: Nach dem Abgang vom Gymnasium war ich eine Zeit lang Schriftsetzer. Das war zwar ein herber Umstieg, aber ich kam mit den Druckfarben in Berührung. Sie sind anders, als andere Farben: sie sind lasierend, also lichtdurchlässig, sofern man sie wie im Druck mit Rollen hauchdünn aufträgt. Man kann damit schnell und großflächig arbeiten. Meine Devise lautete immer: „Ich male wie gedruckt, aber ich drucke nicht.“ Um das zu erreichen, was ich wollte, nämlich ein gemaltes Objekt im Raum, musste mein Malgrund weiß oder transparent sein. Da bot sich Plexi an. Wie von selbst bekamen die bemalten Plexi-Platten auf einmal Körper - durch das hindurchströmende Licht wurden sie Teil des Raumes.

Warum krierst du ausgerechnet Kakteen?

Christoph Luckeneder: Zum ersten Mal haben ich die „Giganten der Wüste“ auf einer Reise nach Arizona, im Südwesten der USA, gesehen. Vom ersten Augenblick an haben sie mir Respekt eingeflößt. Respekt vor einem Lebewesen, das seiner feindlichen Umgebung trotzt. Auf der einen Seite halten sich die Saguaro-Kakteen ihre Feinde mit langen Stacheln vom Leib, auf der anderen Seite sind sie vielen Lebewesen mit ihrem Feuchtigkeitsgehalt – bis zu 5 Tonnen Wasser – ein Retter in der Not. Dieser symbolische Charakter hat es mir angetan und damals hat sich in mir die Idee verfestigt, den Kaktus als Metapher des Überlebens in einer Zeit der geistigen Dürre einzusetzen.

erhältlich bei:
www.designkooperative.eu